



## Curricolo d'Istituto

INDIRIZZO	<b>Tutti gli indirizzi</b>
ARTICOLAZIONE	<b>Tutte le articolazioni</b>
ANNO DI CORSO	<b>3°</b>
DISCIPLINA	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
QUADRO ORARIO	N. ore settimanali nella classe <b>4</b> (di cui ore di laboratorio -)
TIPOLOGIA DI VERIFICA	<b>Scritto/Orale</b>

### Competenze

- Saper organizzare in modo autonomo lo studio.
- Saper intraprendere in modo autonomo semplici percorsi di studio o di ricerca suggeriti dall'insegnante utilizzando procedure acquisite.
- Consultare un testo in modo critico e personale.
- Essere capaci di sintetizzare, analizzare e rielaborare in modo personale.
- Applicare il metodo deduttivo e/o induttivo.
- Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

### Conoscenze

LINGUA  
Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento.  
Rapporto tra lingua e letteratura.  
Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.  
Fonti dell'informazione e della documentazione.  
Tecniche della comunicazione.  
Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.  
Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.  
Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

LETTERATURA  
Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento.

### Abilità

LINGUA  
Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.  
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.  
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.  
Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.  
Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.  
Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.  
Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.



Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.

Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.

#### ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE

Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al Rinascimento.

Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

#### LETTERATURA

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo al Rinascimento.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.